

Архив құжаттары ғылыми айналымға енгізіледі

КР Медениет және орт министрлігіне қарасты Архив істеріне құжаттаманы жаруу комитеті және алық мемлекеттік иштің үйімдестім мен «Елеутіп тау» орталығының иш рәсімі және ық архив қорының оттарының ғылыми алымындағы енгізілдік меселелері» атты ғарнел үстел етті.

Бағыт КР МСМ Архив істері құжаттаманы басқару институтасы Құттар Борашт. Зерттеу орталығының на сондай-ақ еліміздің 21 тарихы галымдарды, саласынчыл білікті мамандарды. Дөңгелек устелді шаш жетекші спикер, КР ық мемлекеттік архивінің көрінісі Шілдебай әк архив қорының құжаттасын шыгару және ғылыми излаудын 2024-2030 жылға арналған тұрғызылмасы.



Ның жобасы жайында ой-пікірін ортаға салды.

Дөңгелек устелге катысушы белгілі тарихшы, академик Қ. Алдакуманов тарихының көрінісінде еттін меселелерге тоқталып, жалпы, кез келген зерттеу тарихының төререгінде орын алып жататын, ақ пен қараңыз ақыратуға бултартаптын күрал – архив құжаттары негізіндегі жазылуды қажеттілігін алға тартты. Профессор, тарихының докторы, тарих факультеттің деканы Д. Байонаков архив мамандарының жаңа жаңадауда, білікті кәсіби мамандарды сапалы болып.

Беру арқылы архив құжаттарын жариялау ісіне арапалстыру қажеттігі, сонымен қатар келешек архив құжаттарын жариялауды, маман археографтардың дайындауда барысында көбірек грант белу көрек екенін атап етті.

Осы дөңгелек устелге катысушы басқа да тарихшы галымдар мен белгілі қасби архивші мамандар архив құжаттарын жариялауда қытасындаңында жарияланған сан алуан езекті меселелерді көтеріп, дәйекті мысалдарда жүгініп, өз оймен белісті. Шара барысында катысушылар ортақ мамилеге келіп, ғылыми жариялаудың 2024-2030 жылдардағы арналған тұжырымдамасының жобасын талқылау жағасатының жайлы айтты. Жоба, жалпы, тарихшылар, архившілер қызынмен пысықтады, ал дақшыл тұстары анықтаптын жөннінде корытынды белімде ескерттілді.

Бағыт НҮРБЕЙСОВА,
Дүниежүзіл тарихи, тарихнама және деректернің кафедрасының аға оқытушысы, Т.Ф.К., тарихшы-архивист

Қаламы да, шаңғысы да жүйрік Нұрбек

Алматыдағы Шымбұлак шаңғы табу кешенінде Tan Media Cup тау шаңғысы мен сноубордан бұқаралық сқораптар құрадардың екінші арасындағы жаңыстар биін екінші рет үйімдестірілді. Журналистер қауымынан сенбен күн өртепмен әйлі «Медеу» музейдегі шынынан жоғары орналасқан Шымбұлакқа жиналады.

Жаңыстардың басты идеясы – истардың салуатындағы шынындағы спорттың айналысуга шақыру не демалыс күндерден белсендін ізде ынталандыру. Отыздан там адам катысқан БАҚ қызындарлық арасындағы таудан ғылыми сирғанау жаңыстарда дің ертесінде Нұрбек Нұржан риңды иемденді.

– «Тан медиа кубогының» деңгээлік көзөн «Професор» шаңғы

пінда «Боне» әдісімен етті. Бул стін шартты бойынша таудан ін кеттік жаңылыштың көрінісін сирғап, арасы 20-30 метр кашықтағы тігілген жалаушалардың зынан айналып етү көрек.

Ірі көзінде қылыш тұманды мен үш тұрған қар аздала кедергі



келірді. Соған қарамастан, журналистиң сыйынтың соңын дейін табандылынан танышты. – дейді Нұрбек Нұржан.

Журналистер арасындағы дода етте тартымды етті. Ерлер арасында Егор Ильинчен кейін ертесінде Нұрбек Нұржаның екінші болып женистүрьынан көтерілді, ал үшінші орынды Татьяна Николаева, екінші орынды Наталья Качалова, ал үшінші орынды Наргиз Хусайн женип алды.

«Qazaq universiteti» газеттінің тілшісі Нұрбек Нұржанының «Кітап патшалының» әңгімесін өткен жылда үздік шығарма ретінде ба-

ғаланып, «Проза» жаңры бойынша байқаудың жеңімпазы деп жарияланды. Ертесінде халықаралық «Дарабоз» бейнесінде 1-орынды халықаралық «Шабыт» фестивалінде 3-орынды еншилдеген танымал қаламгер. Республикалық «Алтын қалам» байқауының «Жылдың үздік поэзиясы» атапалының жүлдегер. Республикалық «Қазақ пен қала» әдеби байқауының 1-орынды іегері. Бул жолы Нұрбек жаңтар арасынан жаңыралап көрініп жүрген қаламы жүйрік жазуышыға ғана емес, шаңғысы шылдыр спортындаңын көрсетті. Талант дара жүргімді, табыстарага жете бер, ертесінде.

Кайыржан ТӨРЕЖАН

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:
Әл-Фараби атындағы
Қазақ ұлттық университеті

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық
университеттің
Басқарма Төрағасы – Ректоры

Ақпарат және коммуникациялар
департаменттің директоры
Қанышайым БАЙӘЗҮЛЕН

Бас редактор: Гүлнар ЖУМАБАЙҚЫЗЫ
Жауапты хатын-дизайнер: Талгат КІРШІАЕВ
Тілшілер: Кайыржан ТӨРЕЖАН,
Гүлзат НҰРМОЛДАҚЫЗЫ,
Нұрбек НҰРЖАНАЛЫ
Фототілші: Марат ЖУҢІСБЕКОВ

МЕКЕНЖАЙЫ:

- 050040, Алматы қ. Әл-Фараби даянмы, 71, ректорат, 3-кабет, №305, 307 болме. Байланыс телефони: 377-33-30, ишкі: 32-28, тілелер: 377-31-48.
- Электронды мекенжай: kaznugazeta@gmail.com
- Газет редакциянын компьютер орталығында теріліп, беттеді.

Бағасы көлісім бойынша.
Газетке жазылу индексі: 64787

Таралымы – 2500

- Жарияланған мақаладағы авторлардың редакцияның көзқарасын билдірмейді.
- Редакцияның түсін көлжәбәді кайтарылмайды, үш компьтерлік беттен асатын материалдардың көбілденбайды.

Жөнісбек ӘБІЛДАЕВ,
TURKСОЙ кафедрасының
куратор-әдәвай

Гүлжан ЖАҢДАЕВА,
ага оқытушы

Қос ел ақындары шығармашылығына арналған кеш

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

Әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығында қазақтың ақындық шығармашылығын арналған «Тағдырлас тұлғалар: мұзбалақ, Мұқагали мен ерелі Орхан Вели» атты әдеби-сауда кешті. Шараңың мактасы – Мұқагали мен түрік ақынды Орхан Вели Қанық шығармашылығын сабактастыра қарау арқылы жариялаудағы табигатын емде де, еленде де бір-біrine жақын екенін студент жастарға көрсету еді.

Шығыстану факультеті TURKСОЙ кафедрасының

әзірбайжан орталығын